

## Thomas LÉVY-LASNE

06 60 64 15 73  
 thll@orange.fr  
 http://www.thll.fr

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 *visiblement*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
 2012 *Les choses muettes*, Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon.  
 2010 Centre culturel Henri-Dunant, Les Lilas.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 *Tous en ville*, No Mad Galerie, Paris, commissariat Arnaud Faure-Beaulieu.  
*N'habite plus à l'adresse indiquée*, Carte blanche à Barbara Carlotti et Gurwann  
 Tran Van Gie, Centre Albert Chanot, Clamart.  
*SALO du dessin – Le salon du dessin érotique*, Commissaire Laurent Quenehen, Les Salaisons,  
 Romainville.  
*Drawing Now*, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
 2012 *Family & friends*, Backslash Gallery, Paris.  
*Drawing Now*, artiste majeur, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Voir en Peinture III*, une proposition d'Eric Corne, La Box, Bourges.  
*Les grandes figures*, une proposition de Laurent Quenehen, Salaisons, Romainville.  
 2011 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.  
*Le Royaume & L'Exil* second volet: *L'exil*, une proposition de Gaël Charbau, BackSlash Gallery, Paris.  
*Et plus si affinités...* Artothèque de Caen, Caen  
*Dessin/3/desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Le trouble et l'agitation*, avec le photographe Cédric Sartore, Studio +30, Paris.  
 Artiste invité *Salon de mai*, Paris.  
*La festive*, La Métive, Ahun Creuse  
 2010 *Salon de Montrouge*, Montrouge.  
*Jeune Création, 104*, Paris.  
*Parcours Carne*, Paris.  
 2009 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.  
 2008 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.

### PUBLICATIONS

- 2013 Revue Optical Sound, records and fine art, premier numéro : <http://www.optical-sound.com>  
 Le cahier dessiné Numéro 8, texte d'Hector Obalk (avril 2013).  
 Catalogue personnel, édition Particules (96 pages, 1000 exemplaires). Texte de Gael Charbau, Aurélien  
 Bellanger, Klaus Speidel.  
*Volaille*, n°2, revue, texte d'Aurélien Bellanger.  
 2012 Catalogue personnel de l'exposition de l'Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon  
 (30 pages, 1000 exemplaires). Texte de Gaël Charbau et Michel Dubecq.  
*Drawing Now*  
 2011 *Salon de mai*  
 2010 55° *Salon de Montrouge* texte d'Anne-Lou Vicente  
 2010 *Jeune Création*.  
 2004 Diplômes 2004 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.

### PRESSE

- 2012 Art Press, février 2012, 386, « L'Exil ». Texte d'Anaël Pigeat.  
 LesEchos.fr, « Carrousel de dessins ». Texte de Cécile Michel.  
 Backslash Gallery, Blog, « Les printemps...les foires à Paris ». Texte de Delphine Guillaud.  
 Art Point France Info, « Cavales de Thomas Lévy-Lasne ». Texte de Jean-Paul Gavard-Perret.  
 France Bleu Creuse  
 2011 Paris Art, juillet 2011, Et plus si affinités..., exposition à l'Artothèque de Caen.  
 France Culture, La grande table, à propos de la mort de Lucian Freud

La Montagne, décembre 2011, « Un peintre ambitieux pour lui et nous ». Texte de Marie-Christine Soigneux.  
La Montagne, octobre 2011, « Thomas Lévy-Lasne, un peintre réel ». Texte de Fabrice Redon.

France Bleu Creuse

RJFM

Paris 3<sup>ème</sup>, la création qu'on aime, exposition collective, « dessins 3 desseins », Galerie Isabelle Gounod.

2010 Beaux Arts Magazine, juin 2010, « Les coups de cœur de la rédaction ». Texte de Fabrice Bousteau et Judicaël Lavrador.

Info Lilas, novembre 2010, « Un peintre du réel ». Texte de Martine Jeandot.

Lunette Rouge, novembre 2010.

## RESIDENCES

2012 La Métive, Ahun (Creuse).

2011 Shakers, Montluçon, avril – décembre.

2011 La Métive, Ahun (Creuse).

2004 Stage à l'Ecole des Beaux-Arts de La Cambre, Bruxelles.

## COLLABORATIONS

2012 Conférence : *Pourquoi annonce t-on le retour de la peinture tous les dix ans ?*, Musée des Avelines, Saint Cloud.

2011 Conférence : *Lucian Freud, l'aventure de sa peinture*, Shakers, Montluçon.

2010 Conférence : *L'anti-narrativité en peinture*, Science-Po Poitiers.

Acteur, premier rôle dans *Vilaine fille, mauvais garçon* de Justine Triet, Ecce film production, 16mm, 30min, fiction comprenant et autour de ses peintures. Entre autre, grand prix du jury du festival Premier Plan d'Angers 2012, prix du meilleur film européen de la Berlinale, festival international de Berlin 2012, prix de la meilleur réalisatrice, festival de Kiev 2012, prix Ciné plus du festival de Brive 2012, prix de la presse et prix d'interprétation féminine du festival de Pantin 2012, prix d'interprétation féminine du festival silhouette 2012.

## ACQUISITION

2012 Fonds d'art contemporain du département de l'Eure  
Communic'art

2011 Fonds Shakers

2010 Artothèque de Caen

## FORMATION

1998-2004 DNSAP à l'unanimité Beaux-Arts de Paris.

1998 BAC S Lycée Charlemagne.